



ПЕНТХАУС ПОД ЗНАКА НА ВИСОКИЯ ДИЗАЙН

ЗАЕМАЙКИ ЦЕЛИЯ ПОСЛЕДЕН ЕТАЖ НА ЛУКСОЗНА СГРАДА, ТОЗИ АПАРТАМЕНТ, ТИП ПЕНТХАУС, СЕ ПРЕВРЪЩА В РАЗКОШЕН ДОМ ЗА СЕМЕЙСТВО, КОЕТО ЦЕНИ ИЗИСКАНИЯ СТИЛ. ДИЗАЙНЕРКАТА ИНА ДАМЯНОВА СЕ ИЗПРАВЯ ПРЕД СЛОЖНАТА ЗАДАЧА ДА ОСМИСЛИ И ОФОРМИ ОБШИРНОТО МУ ВЪТРЕШНО ПРОСТРАНСТВО.

текст ТАНЯ ЧЕРВЕНКОВА
снимки АЛЕКСАНДЪР НОВОСЕЛСКИ





Интериорната концепция е за елегантно и максимално удобно градско жилище, от чиято обгръщаща го околоръст тераса се разкрива невероятна 360 градусова гледка.

Най-голямото предизвикателство за авторката е било да подчини на обща идея цялата площ от внушителните 350 квадратни метра, но без да се губи уютността и индивидуалността на отделните кътове.

„Вдъхновяващо за мен беше усещането за простор и свобода. Позволих си смели съчетания на съвременни финиши и материали, богати форми и преливащи цветове и текс-



В коридора – пластични творби на Ина Дамянова от последната ѝ изложба, осветителни тела на BOCCI





Поглед към трапезарията и кухнята, облицовка на камината вдясно от Di Castelli



Поглед от библиотечната колона – ниска маса на... от Склада



Кухнята е изработена по индивидуален проект от Euromebel. Островът е с облицовка от метални пана на Di Castelli

тури“, казва Ина. Тя избира бетона като добра основа, върху която да се разгърне красотата на специално обработените метални облицовки и триизмерни обеми на De Castelli. Във вид на пластично пано, покриващо лицето на камината, както и облицовката на острова, в меките преливащи цветове на метала те се превръщат в ярък акцент на интериора. С този луксозен материал на водещ бранд Ина Дамянова вдига високо „летвата“ на дизайна в своя проект. В неговата реализация присъстват утвърдени марки мебели, осветление, настилки, аксесоари, всички абсолютно оригинални и с авторски подпис. В красивия интерио-

рен сценарий участват креслото Gogan на Патрисия Уркиола за Moroso, както и Qulited Goose Down sofa на Паола Навоне за Gervasoni, диван на Edra, лампи на Gallotti&Radice Vibia, Flos и Boccì и още други световноизвестни брандове и творци. Безспорен е и артистичният принос на дизайнерката, известна със своите пластични произведения, някои от които са намерили точното си място в този дом. Виждаме ги още във входното пространство – мащабни ажурни творби от последната изложба на художничката, под които се крият вратите към стаите. Загадъчно и красиво стоят те тук, в широкия коридор под

Euromebel

Фабрика за мебели
и интериорни решения
от 1994 г.



За да бъде домът ви разкошен, създаваме за вас изцяло вградено обзавеждане, в което ще се влюбите.

euromebel.com





Банята към основната спалня

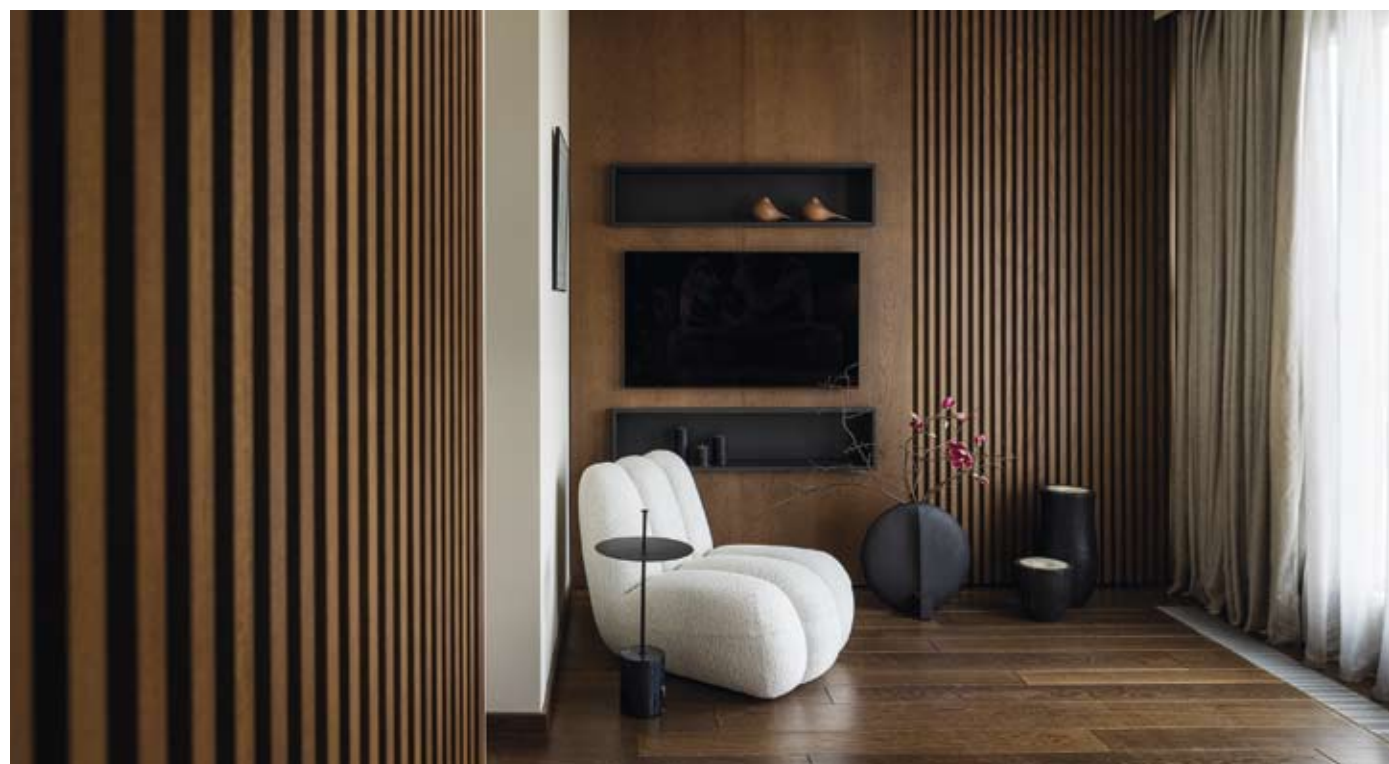


Поглед от родителската спалня към банята, лампа на Flos

Родителската спалня, тапет на wall&deco, Euromebel

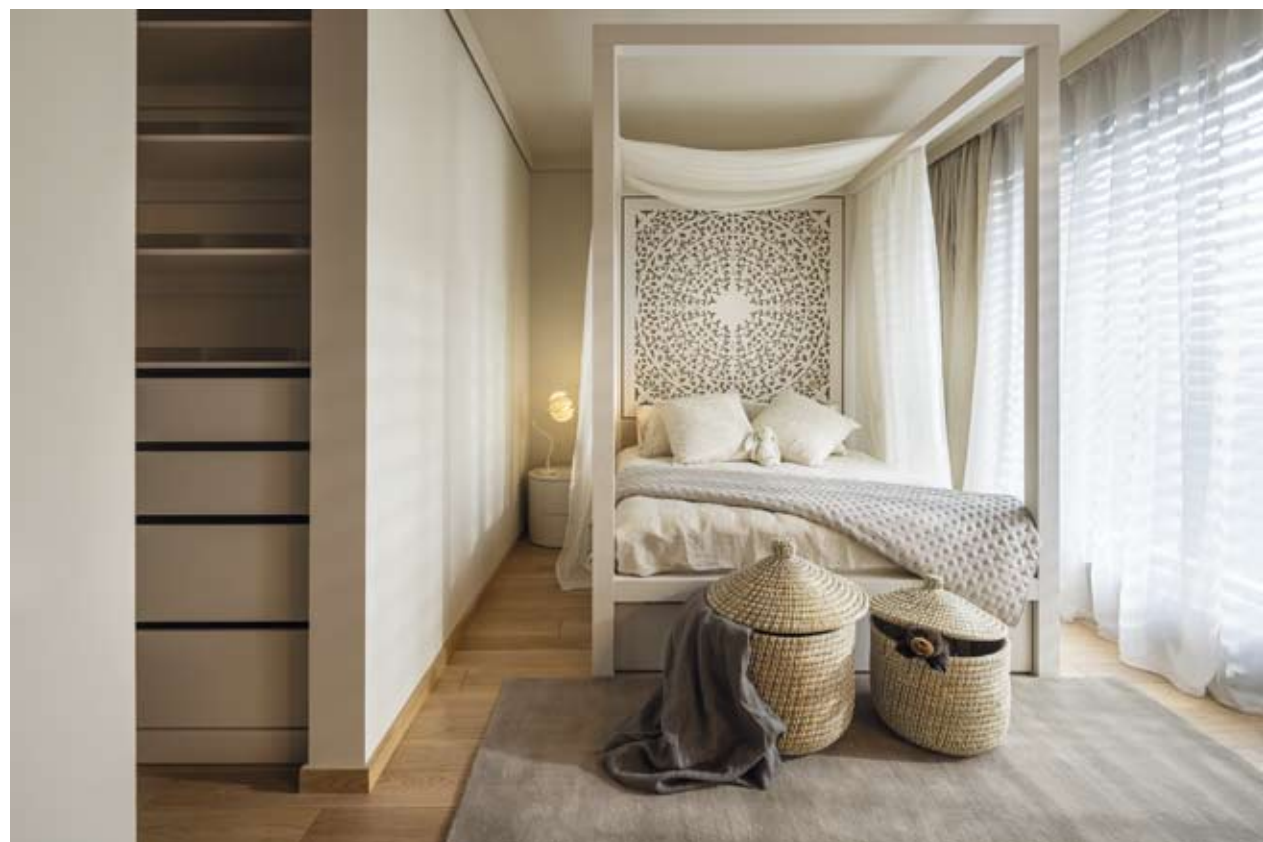
мекото осветление на лампите от ръчно издухано стъкло. На тази мека светлина ефектно се преливат текстурите на бетон с имплантирани в него медни елементи, плавно преливащи в облицовки от опушено стъкло и дърво. Интересно решение е осъществено и в библиотеката в хола, вградена в бетонна колона. Самият библиотечен модул е направен от метални огънати листове и звучи като пластичен скулптурен обем. Светещите каменни дискове на Lithos design на стената допълват богатото осветление на просторната дневна зона. Кухнята е разположена в просторна ниша с мебели, изработени от тъмен МДФ от Euromebel – съчетание на затворени и открити модули и колона за фурната. Към готварската зона е масивният остров, който е удобен и за всекидневното хранене. Родителската спалня разполага с достатъчно площ и е оформена така, че има възможност да звучи като единно отворено пространство, обединяващо дрешник и разкошна баня с 18 квадратни метра. При желание обаче всяко от





тези помещения може да бъде добре обособено чрез плъзгаща се врата от красиво растериран МДФ, внасяща лека азиатска нотка. За това екзотично усещане допринася и бялата релефна стенопис, ръчно нарисувана от Ина Дамянова с водещ мотив на красивите японски риби „кои“. Тази далекоизточна нишка се пренася във всяко помещение по различен начин.

Виждаме я и в концепцията за детската стая, издържана в светли меки материи и цветове, с обзавеждане, изработено отново от Euromebel. Тук много изразително присъстват ажурните дървени мандали, интегрирани в мебелировката и донесени от остров Бали. За тази нежна, отпускаща атмосфера допринася и тапетът, изработен със сюжет, направен специално от



Детската стая, мебели от Euromebel, дървени мандали от Бали

илюстраторката Мила Лозанова. Стаята, предназначена за гости, е отново с деликатен прочит и усещане за азиатска естетика. Тук погледа привлича изображението на японска гейша в тапет на wall&deco на стената зад тапицираното двойно легло. Всички елементи в гостното пространство от плъзгащата се ажурна врата до килима с вид на разресана японска градина са отново в екзотичния кон-

текст и цялостната концепция на проекта на Ина Дамянова. Така в хармонично аранжиран ритъм се редуват отделните кътове, всеки от които е издържан в характерен стил и със собствен образ, но и подчинен на изискването за максимална функционалност. Целият просторен апартамент на последния етаж е обгърнат от артистичен дух и неподправена елегантност.